

# KARTA GWARANCYJNA/ KARTA UŻYTKOWANIA



## WARUNKI GWARANCJI PRODUCENTA

PRODUCENT / GWARANT:

**STEINPOL CENTRAL SERVICES SP. Z O.O.**

**ul. Fabryczna 13, 69-110 Rzepin**

1. Producent/Gwarant udziela kupującemu 24 miesięcznej gwarancji na zakupione meble. Producent / gwarant udziela gwarancji, mającej zastosowanie zarówno do konsumentów zgodnie z art. 13 ustawy z dn. 27 lipca 2002 o szczególnych warunkach sprzedaży konsumenckiej oraz zmianie Kodeksu cywilnego (Dz.U. z 2002 r., Nr 141, poz. 1176 z późn. zm., zwanej dalej: Ustawą), jak i innych podmiotów, na ustalonych poniżej warunkach udziela gwarancji na materiały użyte do produkcji oraz wykonanie mebli. Gwarancja obejmuje usterki wynikające z właściwości materiałów bądź procesów produkcyjnych istniejących w chwili sprzedaży mebli, które ujawnią się w czasie trwania gwarancji.

Termin gwarancji rozpoczyna bieg od daty zakupu mebli i na zasadach określonych w „Warunkach gwarancji producenta”. Ochrona gwarancyjna obejmuje wyłącznie teren Rzeczypospolitej Polskiej i jest jedyną gwarancją udzielaną na zakupione u Gwaranta meble.

Wybór przez kupującego gwarancji producenta/gwaranta spowoduje rozpatrzenie i realizację reklamacji w terminie i na zasadach ujętych w „Warunkach gwarancji producenta”.

2. Producent dokłada wszelkich starań w celu zapewnienia dobrej jakości i właściwego funkcjonowania mebla przy zachowaniu zasad użytkowania mebli określonych w „karcie użytkownika” oraz zgodnie z ich przeznaczeniem. Kupujący zobowiązuje się do zapoznania z kartą użytkownika przed przystąpieniem do montażu i korzystania z zakupionych mebli, jak też i zobowiązuje się do stosowania się do nakazów i zaleceń zawartych w tejże karcie użytkownika. Naruszenie nakazów i zaleceń zawartych w karcie użytkownika skutkuje utratą uprawnień z niniejszej gwarancji.

3. Meble zakupione dostarczane są w oryginalnym opakowaniu. Jeśli opakowanie w momencie wydania mebli nosi ślady uszkodzeń, kupujący winien odmówić przyjęcia mebli, bądź sporządzić protokół, w którym szczegółowo opisane zostaną uszkodzenia, ich rodzaj i umiejscowienie.

Protokół powinien być podpisany przez osobę dostarczającą mebel. W przypadku niesporządzenia protokołu, w przypadku powstania uszkodzeń, kupujący traci uprawnienie do powołania się na uszkodzenia powstałe w trakcie transportu.

Kupujący ma prawo zgłosić w ciągu 7 dni od daty odbioru mebla widoczne uszkodzenia, które ujawniły się po odpakowaniu mebli. W takim przypadku należy bezwzględnie pozostawić opakowanie reklamowanego mebla, do momentu rozpatrzenia reklamacji.

4. W przypadku, jeśli opakowanie nie nosi śladów uszkodzeń, wszelkie widoczne wady dostarczonych mebli, braki ilościowe towaru, kupujący zobowiązany jest zgłosić w terminie do 7 dni od daty odbioru mebli.

5. W przypadku ujawnienia się usterki w trakcie normalnej eksploatacji, Kupujący zobowiązany jest zgłosić reklamację w ciągu 2 miesięcy od momentu zauważenia usterki do punktu zakupu mebli. Podstawą zgłoszenia reklamacji z tytułu gwarancji jest dowód zakupu. Zgłoszenie zostanie potwierdzone na piśmie. Jeżeli dalsze korzystanie z mebla może pogłębić ujawnioną usterkę, kupujący/użytkownik obowiązani są do zaprzestania korzystania z mebla do czasu usunięcia usterki.

6. W terminie 14 dni od daty złożenia reklamacji, sprzedawca lub producent poinformuje Kupującego o uznaniu reklamacji bądź odmowie jej uznania, a w przypadku uznania zasadności reklamacji, także o sposobie i terminie usunięcia wad.

7. Sprzedawca, a także producent/gwarant ma prawo dokonania oględzin mebli w miejscu, w którym się one znajdują, po uprzednim uzgodnieniu terminu z Kupującym.

8. Uniemożliwienie dostępu do mebli w lokalu kupującego/użytkownika w terminie uzgodnionym uprzednio z serwisem, a także odmowa wydania mebli do naprawy, będzie skutkowałą zwolnieniem producenta/gwaranta z wykonania obowiązków gwarancyjnych, odrzuceniem reklamacji zgłoszonej na podstawie Ustawy oraz zrzeczeniem się przez kupującego roszczeń z tytułu gwarancji.

9. Kupującemu, po pozytywnym rozpatrzeniu reklamacji przez producenta przysługuje:

- w pierwszej kolejności żądanie usunięcia usterki mebla poprzez naprawę;
- po dwukrotnej naprawie tej samej usterki, żądanie dostarczenia mebli wolnych od usterek;
- po dwukrotnej wymianie mebli na nowe wolne od usterek żądanie zwrotu ceny zakupu mebli.



10. Producent zobowiązany jest do usunięcia usterek w terminie uzasadnionym procesem technologicznym, przy czym termin ten nie może być dłuższy niż 60 dni od daty zgłoszenia reklamacji. Producent/gwarant nie udostępniają rzeczy zastępczych na czas naprawy. Wymieniony maksymalny termin 60 dni należy uznać za uzasadniony ze względu na rodzaj towaru w rozumieniu art. 8 ust. 4 Ustawy.

11. W przypadku, gdy usterka jest nieusuwalna lub jej usunięcie spowodowałoby obniżenie jakości mebla, załatwienie reklamacji może nastąpić za zgodą kupującego przez stosowne obniżenie ceny mebla.

12. Gwarancją producenta nie są objęte między innymi:

- usterki, braki, uszkodzenia widoczne przy zakupie;
- meble sprzedawane z ekspozycji;
- uszkodzenia i usterki powstałe w czasie transportu oraz niewłaściwego rozpakowania mebla, np. przecięcia tkaniny w czasie rozcinania opakowania;
- uszkodzenia i usterki powstałe w wyniku niewłaściwego lub niezgodnego z instrukcją montażu;
- uszkodzenia i usterki powstałe w wyniku niewłaściwego użytkowania lub niezgodnego z kartą użytkowania, konserwacji czy przechowywania;
- uszkodzenia i usterki będące następstwem przeróbki bądź naprawy wykonanej samodzielnie bądź na zlecenie kupującego przez podmioty nieupoważnione przez producenta;
- usterki i uszkodzenia w wyniku których obniżono cenę mebli;
- różnice w kolorze bądź odcieniu w stosunku do wzorców i próbników prezentowanych przez sprzedawcę, a wynikające z cech materiałów charakterystycznych dla surowców naturalnych;
- różnice w rozmiarach w zakresie tolerancji +/- 4 cm;
- uszkodzenia spowodowane przez zwierzęta;
- naturalne zużycie materiałów wynikające z cech charakterystycznych dla danych materiałów;
- uszkodzenia i usterki powstałe w czasie transportu własnego lub wnoszenia mebli;
- uszkodzenia inne niż z przyczyn tkwiących w sprzedanych meblach w chwili ich sprzedaży (uszkodzenia mechaniczne).

13. W przypadku nieuzasadnionego wezwania serwisu, w szczególności w zakresie wad, które kupujący może usunąć sam zgodnie z instrukcją użytkowania, kupujący zobowiązany jest do pokrycia kosztów poniesionych w związku z powyższymi czynnościami, w tym przyjazdem serwisu w celu dokonania oględzin towaru.

14. Gwarancja zaczyna działać, a karta użytkowania staje się dokumentem umożliwiającym samoistne wnoszenie reklamacji po spełnieniu następujących warunków:

- wpisaniu w karcie użytkowania przez Sprzedawcę nazwy modelu, daty produkcji, daty sprzedaży zgodnej z dokumentem poświadczającym sprzedaż;
- przystawienia pieczęci firmowej na karcie użytkowania przez Gwaranta/Sprzedawcę.

Niewypełniona karta użytkowania nie daje podstaw do wnoszenia reklamacji do Producenta/Gwaranta.

15. Wyłączenia odpowiedzialności Producenta/Gwaranta:

- Producent/Gwarant wyłącza swoją odpowiedzialność z tytułu rękojmi.
- Producent/Gwarant nie ponosi odpowiedzialności za szkody na osobach i mieniu wywołane działaniem mebli, w szczególności za szkody powstałe w nieruchomości kupującego/użytkownika, w której eksploatowane są meble.
- Producent/Gwarant nie ponosi odpowiedzialności za niedogodności związane z zaistnieniem usterki mebli: w szczególności nie odpowiada za koszty przejazdów i nie uzgodnionego transportu mebli do Gwaranta czy niemożność używania mebli przez czas ich diagnozy i naprawy.

16. Wszelkie spory wynikające na tle niniejszej gwarancji rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Producenta/Gwaranta po wcześniejszej próbie polubownego rozwiązania sporu.

17. Postanowienia niniejszych warunków gwarancji nie wyłączają, nie ograniczają ani nie zawieszają uprawnień kupującego wynikających z Ustawy.

# KARTA UŻYTKOWANIA

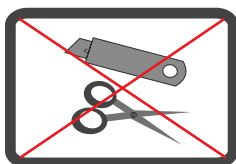




## TRANSPORT I ROZPAKOWANIE:



Meble należy transportować ostrożnie, chwytając dolne części mebla, zgodnie z instrukcją znajdującą się na opakowaniu.



Przy rozpakowaniu mebli nie należy używać noża ani nożyczek do rozcinania folii, gdyż może to spowodować uszkodzenie obicia mebla. Folię należy rozerwać na środku elementu.



**BEZWZGLĘDNI SPRAWDŹ:** Czy nóżki posiadają podkładkę filcową, chroniącą Państwa podłogę. W przypadku braku prosimy o zgłoszenie tego faktu.

**UWAGA:** Przy niektórych nogach metalowych stosowane są standardowo nakładki plastikowe.



Przed pierwszym rozłożeniem i montażem należy upewnić się, że zostały usunięte zabezpieczenia transportowe. Należy stosować się ściśle do instrukcji montażu dołączonej do mebla. Brak instrukcji montażu należy natychmiast zgłosić u sprzedawcy. Przystąpienie do montażu mebla bez instrukcji montażu stanowi użycie mebla niezgodnie z jego przeznaczeniem i skutkuje utratą gwarancji.



Meble tapicerowane nie należy nigdy przesuwac (np. w celu zmiany ich położenia lub podczas sprzątania) - ostre krawędzie nóg mogą uszkodzić podłogę! Podczas przestawiania meble lub elementy zestawu należy przenosić, chwytając je od spodu za sztywne elementy. Pod żadnym pozorem nie należy trzymać za pokrowiec lub jego luźne elementy (poduszki oparciowe, podłokietnikowe), gdyż może spowodować to rozdarcie materiału pokrowca lub odkształcenie mebla. Przenosząc meble działaj rozsądnie: Producent i Sprzedawca nie ponoszą odpowiedzialności za kontuzje i urazy doznane w trakcie przenoszenia mebla.

## „Wyklepywanie” tapicerki mebla: stałe i luźne poduszki oparciowe i siedziskowe

W wyniku transportu, po rozpakowaniu, mogą wystąpić nieregularne fałdy i zagniecenia obicia. Cofnięcie efektu następuje w kilka dni po rozpakowaniu. Przyspieszenie procesu kształtowania można uzyskać poprzez ręczne uformowanie poduch, podłokietników i siedzisk.



### UŻYTKOWANIE

Meble tapicerowane objęte niniejszą gwarancją mają charakter wypoczynkowy, a meble z funkcją do spania służą wyłącznie do spania okazjonalnego.

Rozpychanie skrzyni pościelowej przez umieszczanie nadmiernej ilości pościeli może doprowadzić do nieodwracalnych zmian w meblu.

Meble dwu- i więcej siedziskowe należy równomiernie używać (siadać nie tylko na jednym siedzisku), by uniknąć w trakcie użytkowania różnic w wyglądzie całego zestawu.

### WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA



#### Podłokietniki i zagłówki stałe

Meble tapicerowane powinny być użytkowane zgodnie z ich przeznaczeniem. Siadanie lub stawanie na płytę zagłówka, podłokietnika, na krawędziach oparcia i siedzisk grozi ich trwałym zdeformowaniem, połamaniem, bądź przy ekstremalnym obciążeniu porwaniem szwów. Dopuszczalne obciążenie stałych podłokietników wynosi max. 30 kg



#### Ruchome podłokietniki i zagłówki

Dopuszczalne obciążenie podłokietników i zagłówek z mechanizmem wynosi max. 15 kg statycznego ciężaru.

Podłokietniki należy przestawiać delikatnie, nie używając nadmiernej siły. Usłyszeć można charakterystyczne „kliknięcie” mechanizmu zapadkowego. Zbyt silne przestawianie może doprowadzić do uszkodzenia mechanizmu



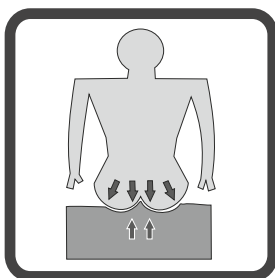
### **Obciążenie punktowe**

Należy unikać nadmiernego obciążenia punktowego: wchodzenie stopami na siedzisko, wspieranie się kolanami bądź skakanie po meblu mogą doprowadzić do nieodwracalnych deformacji.

### **Niwelowanie objawów zużycia**

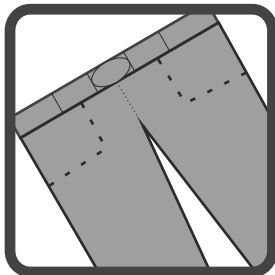
Naturalne efekty użytkowania mogą powodować powstawanie fałd i przemieszczanie miękkich wypełnień we wkładach siedzisk, oparć i podłokietników oraz luźnych poduszek. Wskazane jest okresowe przywracanie pierwotnego kształtu poprzez ręczne formowanie tych elementów.

## **CECHY CHARAKTERYSTYCZNE NIE PODLEGAJĄCE GWARANCJI**



### **„Luźna” tapicerka**

W przypadku poduch siedziskowych i oparciowych z luźnym wypełnieniem powstawanie fałd jest typową cechą zaprojektowanego mebla.



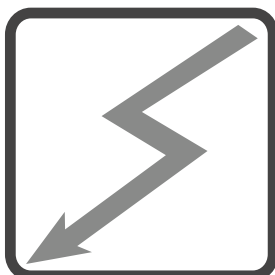
### **Uwaga na jeans!**

Jasne pokrowce obciowe, w szczególności skórzane, mogą przyjmować zabarwienie od jeansów lub innych materiałów o niedostatecznie utrwalonym kolorze / barwniku, z którymi mają kontakt. W takich przypadkach przenikanie barwników w głąb struktury pokrowca skózanego jest cechą naturalną.



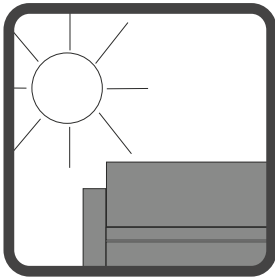
### **Warunki klimatyczne: wilgotność**

Zbyt duża wilgotność powietrza może zaszkodzić Waszym meblom! W miejscu użytkowania mebli wilgotność powietrza nie powinna przekraczać 70%.



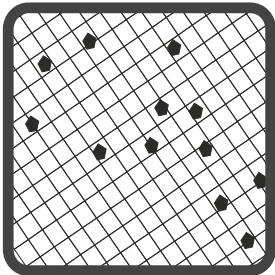
### **Wyładowania elektrostatyczne**

Przy zbyt niskim poziomie wilgotności może dojść do wyładowań elektrostatycznych. Problem ten występuje najczęściej w okresach grzewczych, kiedy powietrze w pomieszczeniach jest zbyt suche. Prosty rozwiązaniem jest przetarcie mebla wilgotną ściereczką. Pomóc mogą również rośliny doniczkowe i nawilżacze powietrza.



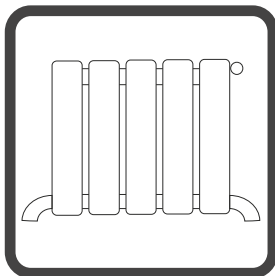
### **Nasłonecznienie**

Promienie słoneczne i sztuczne światło powodują z biegiem czasu blaknięcie tkanin obiciowych i skórzanych, dlatego należy chronić meble przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych



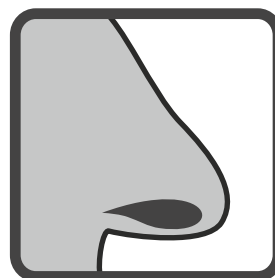
### **Pilling / mechacenie**

Przy tkaninach obiciowych z dzianin (mikrofaza) może dojść podczas użytkowania do tworzenia się tzw. „peelingu” czyli zmechacenia. Jest to typowa cecha dla tego typu materiałów obiciowych i nie stanowi wady materiału.



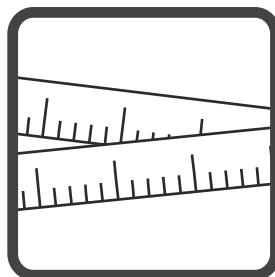
### **Ogrzewanie**

Nie należy umieszczać mebli bezpośrednio przy kominkach, piecach, grzejnikach, kaloryferach i innych źródłach ciepła. Minimalna odległość od urządzeń emitujących ciepło powinna wynosić 1 metr.



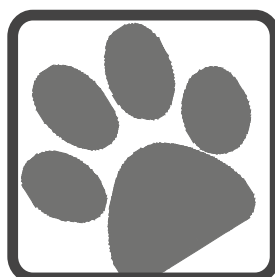
### **Zapachy**

Skóra, materiały i drewno posiadają typowy zapach., który w zależności od składu mebla może utrzymywać się od paru tygodni do paru miesięcy. Swoisty zapach nowego mebla nie może być podstawą reklamacji.



### **Różnice w wymiarach**

Ze względu na zastosowanie miękkich elementów w konstrukcji mebla dopuszczalne są różnice wymiarów rzeczywistych w stosunku do wymiarów katalogowych.



### **Zwierzęta**

Szkody spowodowane przez zwierzęta domowe nie są objęte gwarancją.





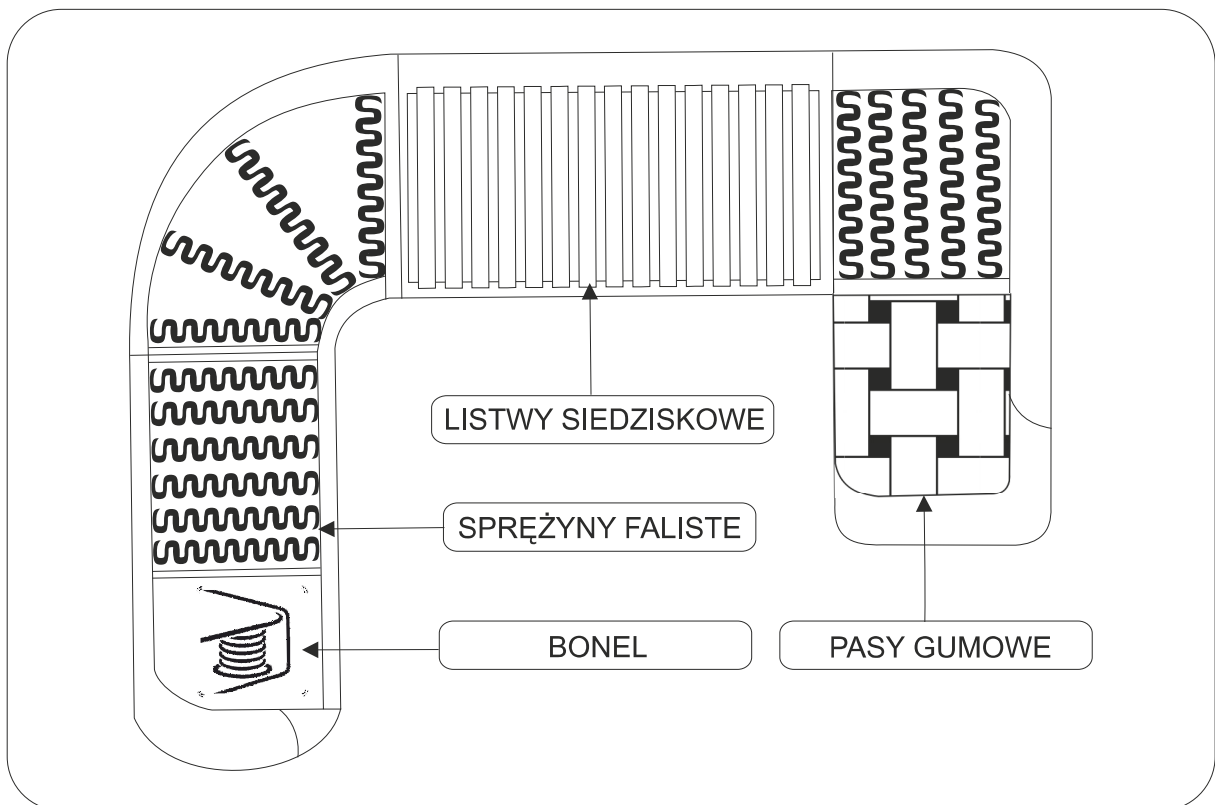
### Fałdowanie pokrowców

W wyniku wagi, ciepłoty oraz wilgotności ciała pokrowce rozciągają się. Dochodzi wtedy do powstania fałd. Jest to zjawisko naturalne i typowe dla mebli tapicerowanych.



### „Lustra siedzisk”

Zjawiskiem lustrzanego wysiedzenia nazywamy ślady ciała, które powstają w wyniku użytkowania mebla na skutek obciążenia pokrowca, ciepłoty ciała i wilgotności otoczenia. Jest to cecha typowa materiału obiciowego.



### Różnice w twardości

Narożniki składają się z wielu elementów, które charakteryzują się różnym stopniem twardości. Różnice te wynikają z wielkości elementów i zastosowanych rozwiązań konstrukcyjnych, np. różnych rodzajów sprężyn (sprężyny faliste, bonel, pasy gumowe, drewniane listwy siedziskowe). Odczuwalne różnice w twardości siedziska są nieuniknione i nie stanowią podstawy do reklamacji. Również różnice w twardości wynikające ze zużycia mebla nie stanowią błędu produkcyjnego. Wszystkie siedziska mebli tapicerowanych zmieniają się z biegiem czasu w zależności od użytkowania, jego częstotliwości, ciężaru ciała itp.

Do produkcji mebli tapicerowanych używane są wysokiej jakości skóry pochodzenia zwierzęcego. Uzyskuje się je głównie ze skór bydlęcych. Naturalna skóra charakteryzuje się eleganckim wyglądem, trwałością oraz subtelną miękkością w dotyku. Każdy błąd skóry cechuje się oryginalną, niepowtarzalnością, zachowując swoje indywidualne cechy zarówno pod względem struktury jak i barwy.



Odmiany kolorystyczne skóry pozyskuje się w procesach ich barwienia, co w warunkach szczególnie podwyższonej temperatury oraz wilgoci, np. w bezpośrednim kontakcie ludzkiego ciała, może powodować efekt barwienia, który jest obojętny pod względem chemicznym.

### Naturalne cechy skór.

Blizny, ślady po ukąszeniach owadów, zadrapania, oparzenia, różnice w fakturze i odcieniach podkreślają naturalny charakter i autentyczność naturalnej skóry i nie stanowią skazy materiału. Ważną cechą skóry jest fakt, że rozciąga się ona podczas używania, co może prowadzić do powstawania fałd, szczególnie na siedziśkach. W wyniku używania dochodzi również do przecierania się skór w miejscach najczęściej użytkowanych, daje to efekt zestarzenia się skóry.



Wypalane znaki



Fałdy tłuszczu



Ukąszenia owadów



Otarcia, zranienia, blizny



Żyły



Różnice w strukturze





**Nasze skóry podlegają ścisłej i dokładnej kontroli jakości.**

### **Pielęgnacja i czyszczenie**

Skórę należy utrzymywać w czystości. Należy pamiętać, że jako produkt naturalny jest ona wrażliwa na działanie silnych środków. Nie należy nigdy używać rozpuszczalników, odplamiaczy, past do butów, terpentyny, kremów kosmetycznych, wosków itp.

### **Czyszczenie**

Rozlane **płyny** należy natychmiast osuszyć za pomocą chłonnej ściereczki, nie należy wycierać! **Kurz** należy wycierać regularnie miękką szmatką. **Tłuszcz i jedzenie** należy natychmiast usunąć za pomocą wilgotnej ściereczki i osuszyć miękką szmatką bądź ręcznikiem. Poczekać, aż miejsce wyschnie. Następnie wyczyścić mebel, tak jak podczas codziennego czyszczenia.

**Uwaga ! Wszystkie środki czyszczące i pielęgnacyjne należy zawsze przetestować na niewidocznej części mebla. Przy większych plamach i zabrudzeniach zalecane jest skorzystanie z fachowej pomocy serwisu meblowego.**



Do produkcji naszych pokrowców meblowych używane są materiały najwyższej jakości, pochodzące od sprawdzonych producentów. Posiadają one certyfikaty jakości zgodnie z obowiązującymi normami. Poniżej przedstawiono krótką charakterystykę najczęściej stosowanych tkanin obiciowych. Aby mogli Państwo długo cieszyć się Waszym meblem, podano również sposoby pielęgnacji i czyszczenia mebli z pokrowcami z materiału.



### Szenile

Tkaniny szenilowe powstają przy wykorzystaniu najnowocześniejszych technik produkcyjnych. Szenil to splot przędzy szenilowej, który nadaje tkaninie miękkość i jednocześnie jedwabisty połysk. Przypominają one w dotyku zamsz i mają delikatną, aksamitną fakturę. Cechą charakterystyczną tej tkaniny jest jej nieregularna powierzchnia, która daje niesamowity i oryginalny efekt gry światła i cieni. Szenile są bardzo odpornymi materiałami, dzięki czemu doskonale sprawdzają się zarówno na siedziskach, oparciach, jak i podłokietnikach mebli tapicerowanych. Niewielkie zmiany wizualne spowodowane przez nieznaczne ubytki runa w codziennym użytkowaniu, oraz widoczne odcisnięcia na tkaninie (efekt lustrzanego wysiedzenia), a także tworzenie się „pillingu” (czyli mechacenia), stanowią typowe właściwości materiału szenilowego.

#### Czyszczenie i pielęgnacja:

Aby mogli Państwo długo cieszyć się Waszym meblem, należy przestrzegać poniższych wskazówek. Najważniejsze, by wszelki brud, kurz lub inne zanieczyszczenia nie pozostawały przez dłuższy czas na powierzchni tkaniny. Zaleca się regularne odkurzanie mebla. Włosy tkanin szenilowych należy dokładnie i delikatnie szczotkować za pomocą miękkiej szczotki co zapewni powierzchni mebla miękkość, dobry wygląd i przyjemność dotyku. Należy przy tym unikać nadmiernego tarcia, by nie uszkodzić włókien. Zamoczenia należy szybko wysuszyć przy pomocy suchej ściereczki lub ciepłego powietrza i wyszczotkować włosie. Do usuwania plam i trudnych zanieczyszczeń zaleca się użycie bawełnianej ściereczki nasączonej środkiem piorącym, a następnie wysuszenie czyszczonego miejsca. Należy unikać energicznego pocierania mokrego włosia.

### Flock

Tego typu materiał obiciowy nie jest tkany. W ramach realizowanych procesów elektrostatycznych włókna poliamidowe nanoszone są na wytrzymały materiał nośnika i przytwierdzone do niego. Produkty flocowane cechują się różnorodnością barw oraz trwałością użytkowania. Ślady wysiedzenia oraz mienienie się tkaniny nie wpływają ujemnie na trwałość materiału.

### Welur

Szczególnym atutem tego materiału jest jego przyjemność w dotyku, oryginalny wygląd oraz odporność na zadrapania. Cechą charakterystyczną dla weluru, podobnie jak w przypadku materiałów zamszowych jest: mienienie się (powstaje wówczas optyczne wrażenie różnic w kolorach). Również widoczne ślady użytkowania mogą powodować widoczne zmiany w obrębie runa. Sprawiają one (w zależności od kąta padania światła szczególnie na welurowych materiałach obiciowych, albo w przypadku tkanin gładkich, jak szenila) wrażenie występowania plam. Te właściwości są typowe dla weluru i wynikają z jego specyfiki materiałowej.

Tkanina skóropodobna to syntetyczna imitacja skóry. Charakteryzują się wysoką odpornością na ścieranie i działanie promieni słonecznych. Jest łatwa w utrzymaniu czystości a także przyjemna w dotyku.

### Czyszczenie i pielęgnacja:

W celu pielęgnacji pokrowca z tkaniny skóropodobnej wystarczy regularnie przemywać ciepłą wodą z mydłem (najlepiej naturalnym, bez detergentów), oraz przecierać zwilżoną ściereczką lub gąbką. Plamy należy usunąć możliwie jak najszybciej po ich wystąpieniu, aby uniknąć pozostawienia przez nie trwałych śladów.

Po wyczyszczeniu należy przetrzeć powierzchnię czystą wodą i wytrzeć do sucha za pomocą miękkiej ściereczki. Nie wolno stosować środków zawierających alkohol, rozpuszczalniki, naftę czy amoniak- mogą one spowodować pęknięcie materiału, jego usztywnienie, a także wybarwienia i utratę połysku. Regularna i odpowiednia pielęgnacja pozwoli na wieloletnie użytkowanie mebla.

### **USUWANIE PLAM Z POKROWCÓW MATERIAŁOWYCH**

Ważne, by wszystkie plamy i zabrudzenia zostały jak najszybciej usunięte. Nie należy dopuścić do zaschnięcia zabrudzeń. **Uwaga: gwarancji nie podlegają uszkodzenia powstałe w wyniku zlej, bądź niezgodnej z kartą, pielęgnacji i czyszczenia.**

**Plamy z napojów, pokarmów, kosmetyków, krwi itp.** należy czyścić miękką bawełnianą ściereczką, delikatnie nasączoną roztworem szarego mydła i wody. Unikać nadmiernego przemoczenia materiału pokrowca. Następnie osuszyć czyszczoną powierzchnię dobrze wchłaniającą ściereczką. Tkanin pokrowcowych nie należy prać mechanicznie. Nie należy też stosować środków chemicznych.

Środki czyszczące lub konserwujące znajdujące się w ogólnodostępnym handlu mogą być użyte wyłącznie na odpowiedzialność Kupującego.

**UWAGA: nie siadać na wilgotnym pokrowcu grozi to nadmiernym rozciągnięciem się pokrowca. Przed ponownym użyciem pokrowiec musi być suchy!**





